吉祥經講記

由正信吉祥，走向寧靜解脫

釋達觀　講述

禪心学苑

目　錄

吉祥經講記-1 2022.12.18.....1
講義.....1
講記.....1
吉祥經講記-2 2022.12.18.....16
講義.....16
講記.....17
吉祥經講記-3 2022.12.18.....29
講義.....29
講記.....31

吉祥經講記-1 2022.12.18

講義

佛說《吉祥經》

壹、序 分

如是我聞。一時佛住舍衛國祇陀園給孤獨精舍。時已夜深，有一天神，殊勝光明，遍照園中，來至佛所，恭敬禮拜，站立一旁，以偈白佛言：眾天神與人，渴望得利益，思慮求幸福，請示最吉祥。

貳、正宗分

世尊如是答言：

一、近朱者赤(人)

勿近愚痴人，應與智者交，尊敬有德者，是為最吉祥。
(遠離愚癡人，親近智慧者，供養於應供，此事勝吉祥。)

二、里仁為美(地)

居住適宜處，往昔有德行，置身於正道，是為最吉祥。
(居住安適處，昔所作福業，及自立正志，此事勝吉祥。)

PDF 講義 吉祥經

講記

南無本師釋迦牟尼佛

無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇，

我今見聞得受持，願解如來真實義。

每次的因緣都不盡相同。本來預定講解《金剛經》，但因緣有所變化，因此課程也隨順因緣而作臨時調整。就如上次恰逢籌備成立中華禪心學會，因此改為講授曹溪禪的課程。

今天也是因緣殊勝。身為中國人，我們向來十分重視農曆新年。明年適逢兔年，因此藉著迎接新春的因緣，為大家介紹這一部《吉祥經》。

《吉祥經》屬於南傳佛教的經典，漢傳法師一般較少講解南傳經典。《吉祥經》在南傳佛教中極具盛名，如同漢傳佛教中的《心經》一般，可謂家喻戶曉。因此，每逢佳節，許多人都會誦持這部經典。今年大年初一，各位也可以在早課時先誦《吉祥經》，以增長吉祥福慧。

《吉祥經》經文很短，所以我們利用這三節課，來作一個整體的說明。

這一部經總共才兩百九十八個字，而其最重要的內容就在正宗分。正宗分共兩百個字，爲本經核心之所在。正宗分中有十個誦，每個誦二十個字，加起來剛好兩百個字。因此，你把這兩百個字謹記在心即可。

談《吉祥經》，要先談幾個問題，即：人生在世，你到底希望什麼？你到底想要什麼？或，你到底想要得到什麼？

師：你認為的吉祥，到底是何意？

生一：吉祥是心安。

師：這個境界很高。另一位同學呢？

生二：吉祥是安心。

師：你們倆可以結拜當兄弟，你們是有套招嗎？套得這麼好。我選第三個唱反調的，吉祥是什麼？

生三：心清淨就好！

師：你們講的境界都很高，我先從一般人的吉祥說起。依你們的講法，一般人都沒有辦法吉祥。一般講吉祥，後面會接「如意」這兩個字。

早上一來，我就問同學：「今天《金剛經》要改上《吉祥經》，你有什麼看法？」同學很會說話，回答道：“師父，你講的每一部經，講的每一句話，哪一句話不吉祥？”既然人家已經讚美我了，那麼我的鈕釦就打開了，要敞開我的胸懷，接受他的讚美，而且，還把他反讚美回來，說：「我說我聽你講的每一句話，哪一句話不如意呢？」

我們東方人與西方人不太一樣，東方人比較含蓄，不太會很大方地接受別人的讚譽。當別人讚美我們的時候，東方人常回答「哪裡！哪裡！」或者：「沒有你說的這麼好啊！」這代表我們的內在覺得我們不值得。你否認你自己就算了，不接受別人的讚美，其實也等於否認別人的讚美。

從今天開始，別人讚美我們，我們要接受，接著還要反讚美。你要養成習慣這種習慣。聽我這樣講，你們似乎聽懂，但實際在生活中操作，你們做得出來嗎？比如，縱使你會反讚美，別人又再給你讚美回來，你就可能接不下去了。

一樣的概念，我們跟別人講話一開口，不是要講好話嗎？講好話，怎麼會只講一兩句之後就講不下去呢？這代表我們不習慣講好話。你應該看看你的內在，不習慣講好話，就代表你不習慣讚美別人；你不習慣讚美別人，就代表你不習慣欣賞別人；你不習慣欣賞別人，就代表你不習慣觀察別人，這叫做環環相扣。

透過講話，你可以看見自己的內心世界：在某種機制當中，它一定有某些障礙，且在心中日積月累。透過言談，最容易看到一個人，故孔子曰：「聽其言，觀其行。」

從今日起，你要講出吉祥的話。一講出吉祥的話，你就會種下吉祥的因緣，才有可能得到吉祥的結果。

師：我們對身邊的人，最不會講好話。這是爲什麼呢？

生：因為我們看到的，是對方的缺點。

師：那是因為沒有利益關係！對客戶，你為什麼容易講好話？因為有利益關係，這很現實。

我對你們沒有利益關係，我會講好話，也敢於講真話，我也會適度地罵你。我說罵你，而非修飾爲“教誨你”，因為我跟你沒有利益關係。

所謂“沒有利益的關係”，有兩種內涵。一般人沒有利益關係，就隨便講話。我所講的沒有利益的關係，是指，我敢講真實的話。同樣都沒有利益關係，但是心態是不一樣的。

一般人解釋什麼叫吉祥，就是認為能夠事事如意、一切順遂。對於吉祥的概念，有「迷信」與「正信」之分。大年初一，有人開始去搶頭香，這是迷信。每個人都想要吉祥，但問題在於，很多人是迷信的吉祥。比如，他認為去搶頭香，或去安太歲，或去拜拜，那麼他一切都會很吉祥。或是說，用什麼方式，才能夠逢凶化吉。

師：請問，穿什麼顏色的衣服最吉祥？

生：不分什麼顏色。

師：像你穿紅色的漂亮，黑色的大方。事實上，有沒有人說你適合穿什麼顏色的衣服呢？有沒有人說，大年初一，你一出門就要往那個方向走？舉個例子，你今天出門，適合往東方走。但是，你家沒有東方的門怎麼辦，就從窗戶跳出去，因為窗戶在東方。

我們的迷信，時時刻刻都跟我們結合在一起。以農民歷爲例。比如，農民曆本來屬於天文地理，本來是有智慧的。但現在的農民曆夾雜著許多迷信，比如，今天哪一個方位是吉，今天適宜穿什麼樣的衣服……很多人一天到晚在作星座方面的分析，就像：今天是什麼星座，什麼星座的人適合穿什麼衣服。這種現象，每天都看得到，就代表，它已經變成我們的生活了。這一方面，即是迷信的吉祥。

我們談《吉祥經》，是正信的吉祥。

師：何爲正信的吉祥呢？

生：生活當中，如果沒有煩惱，就是吉祥。

師：你們學佛，都是學到不切實際。講話要落地一點！

何爲正信的吉祥？諸法因緣生。你想得到吉祥的結果，必然有吉祥的因緣。你想得到善果，一定是善因善緣；你想得到正果，一定是正因正緣。這才叫做正信的吉祥。這其實就是緣起的概念，從頭到尾不離開它。

生：請問師父，如果用「持戒修福」來解答可以嗎？

師：當然可以講持戒修福。但是，我們應當一層一層慢慢地講。

我們要學正信的吉祥，它可分兩個階段：第一個階段，世間法的吉祥。在協會的簡介中，我開過一個書單，《吉祥經》就在其中。這一本經很適合度眾。所謂度眾，即剛開始接引初機的人。接引初機度眾，你一定要從世間法談起，不可以一開始就講出世間法。這部《吉祥經》，是從世間講到出世間，這樣才會圓滿。

學佛，講任何話，並非門檻一開始就要談那麼高。一個會講話的人，一定是先契機，再契理。何爲契機？契機即爲因材；何爲契理？則是施教。

你會講話，是因為知道對方的程度，知道其根基，知道他的來歷跟背景，知道他的條件。了解他，你才知道一開口要跟他談什麼。沒有讀書的人，你一開口跟他談四書五經，那是對他好，還是羞辱他？而一個學問很高深的人，你跟他談得很粗俗，你們講話怎麼會投機呢？一樣的概念，一個基督教徒，你跟他談佛法，如何能相應？

有一個很重要的概念：我只要跟你在一起，我一定先了解你，這樣才能夠契機。接著，我們講的話才能夠契理。我發現，很多人都並非如此。他們面對任何人，都用自己的概念跟對方講話。

這個問題，其實我常談，只可惜，注意的同學不多。我觀察過，聽我一講就馬上改變的同學很少。大家還是用他所學所知的概念，跟人家講話。舉一個例子，比如，我們是出家人，面對在家居士，還是要以在家居士的方式跟他講話，而非強調我們是出家人。一樣的概念，你也不要去強調你是學佛的。一強調下去，就會產生分別、對立，就會產生似乎有高低的落差，似乎有差別。像這些用語，若不細細觀察，你是察覺不到的。這就是爲什麼，講吉祥，一定分成世間法的吉祥和出世間法的吉祥這兩部分來講。這是開宗明義！

這本經全名爲《佛說吉祥經》，我簡稱之爲《吉祥經》。本經經文很短，不到三百個字，但我還是把它分為序分、正宗分及流通分。

我們來看序分：序分即這部經的緣起，每部經的開始都會講「如是我聞」。這四個字要深談可以談很久，但我們今天不深談。

「一時佛住舍衛國祇陀園給孤獨精舍」：即佛在何處。「時已夜深，有一天神，」：這部經的發起者、起問者是天神。「殊勝光明，遍照園中，來至佛所，恭敬禮拜，站立一旁，」：這位天神修為很好，「殊勝光明」就是他的修為。但是，他還沒開悟，尚未解脫，他只是天道的眾生而已。他正式請教佛一個問題，故「以偈白佛言：眾天神與人，」：「天」、與「人」要劃起來。這一部經是適合天神與人世間眾生聽的，這就是當機，即最適合這類人聽。

「渴望得利益，思慮求幸福，請示最吉祥。」：「渴望」二字劃起來。

師：你們今天來聽課，渴不渴望？

衆學生：渴望！

師：不要騙人了，真的不要騙人！剛才說渴望的同學舉手。請問，你有多渴望，渴望到什麼程度？有沒有二十四小時？來，開始自首吧！

生：沒有到二十四小時。

師：沒有到二十四小時，那差不多幾個小時？應該也不到八個小時。有沒有四個小時？應該也不到四個小時。那麼，可以說渴望嗎？

生：師父講課，我就很渴望來聽！

師：對嘛，一個月只渴望一天！所以，二十九天在渴望什麼？

生：渴望著平凡的富裕！

師：坦白說，我們對經文、對文字的解釋，還是那句話：老實面對自己。我們老實面對自己的內心世界，可以嗎？

我們沒有渴望！在弟子相裡面，其中有一個叫做「希求」。後面的經文會談到弟子相，「希求」即渴望。很多經典一開始都會講「願樂欲聞」，這就是渴望，就是希求。

什麼叫做渴望？我用一個形容詞最貼切。你們都有煩惱，那麼你們有多少煩惱呢？

師：你有多少煩惱？「X」，就是無數。你還沒回答，我就知道了，你有無數煩惱。但是，我現在只教你一個煩惱。萬法歸一，我將你無數的煩惱，變成一個煩惱，可以嗎？

生：可以！

師：當你現在去走沙漠，撒哈拉沙漠，當你連續走了三天三夜，你最渴望什麼？

生：水。

師：你看，渴望的渴是不是水？為什麼用這個字？奇怪！你的無數煩惱，怎麼變成一個煩惱？

我們如今豐衣足食，幾乎什麼都有；也正因為什麼都有，煩惱反而更多。相反地，當一個人什麼都沒有時，所想的往往只是單純地活下去而已。

因此，我常以身處沙漠的人對水的渴望來作比喻。你對修行、對真理，是否也有如此強烈的渴望呢？

你達到這種狀態，你一定成就，我可以拍胸脯跟你這麼說。但是，我們所有人，不論是線上、線下，包括我都一樣，有達到這種境界嗎？

生：沒有！

師：這兩個字境界很高嗎？不高！我們都達不到。所以，「沒有煩惱最吉祥」這句話講得出來嗎？我們不大可能莫名其妙達到這個境界啊！一定要有因緣。沒有那個因緣，你是沒辦法達成的。

我們往下推，因為我們不渴望，結果就會產生什麼呢？

第一種狀態叫做懈怠，即我們所講的懶惰。今天來聽課，平常在幹嘛，你觀察過嗎？你為什麼會懈怠？

第二種狀態，叫做放逸，就是不急迫，拖拖拉拉，就是：“修行重要，但是，等滿足欲望之後，我再來修。”“等我體力比較好的時候，我再來修。”“等我精神狀態比較好的時候，我再來修。”“我現在還年輕，只要還沒有死之前，我都有機會，所以我還可以到處去逛。”這些概念，每個人內在都有，它跟懈怠不太一樣。懶惰就是：我完全不做。很多事情你為什麼拖拖拉拉？拖拖拉拉是做還是不做？想做，但是慢慢來。

第三種狀態，就會造成你不積極，你不會全力以赴。

我以上所描述的，是不是每個人身上都有？你懈怠、放逸，那麼做任何的事情，常常不全力以赴，不積極，甚至半途而廢。為什麼會造成這個結果？答案已經很清楚了。

師：你講講為什麼？

生：渴求...

師：因為你沒有真正地渴望！為什麼弟子相當中，有一個叫做「希求」？你說今天你要來學，沒有這種心態，坦白說，不要騙人了！就是大家不要我騙你、你騙我啦！你會說：師父，我不渴求，為什麼要來呢？叫你放棄，你又怕下地

獄啊！你又會問：“師父，地獄還沒出現，那我怎麼辦呢？”因為你無聊，沒有地方去啊！

你有看到你的心嗎？是佛經比較好看，還是《大長今》比較好看？當然是《大長今》比較好看啊。比較好看，你當然就渴望看韓劇，而不渴望看經典。

坦白說，真話講到最後，往往無話可說，似乎也說不下去了。但是，你們也不要小看自己。若沒有多生累劫所植的福田與福報，你們今天是不會來的，所以大家是有希望的。抬起頭來，振作！我現在很渴望喝這一口茶！

天人說，他很渴望得到利益。是想得到什麼利益？是名嗎？是利嗎？是財嗎？是色嗎？他渴望得到什麼利益呢？他說：「思慮求幸福」。

「思慮」即思考了很久，想要求取幸福。

師：幸福是什麼？

生：幸福就是快樂。

師：快樂是什麼？快樂就是幸福。我替你回答，反正你們現在回答，大概都是這樣，就是左邊跑過來右邊，右邊又跑過來左邊。你們同學現在都很有默契，我知道，我替你們接好了。

幸福這個詞，我們先談福。福，即福報。幸，如果當成名詞來講，就叫做福份。有一句成語這麼說：我今天認識你，是三生有幸。認識你，是我的福氣。認識你，是我的業報。如果當成動詞來講，幸就是高興、喜歡的意思。

吉祥，如果從心上來講，是根據每個人的內心世界。就是說，他的心得到他所想要的東西，他的心獲得了滿足，他就會產生幸福的感覺。這是我們一般人對幸福的反應。

「請示最吉祥」，這段經文講的就是，幸福與吉祥其實是等號，雖然文字有所不同。學習的時候，你要了解文字的用法是不同的。但是，和別人講話，你不要一直糾正別人的名詞。譬如，當別人跟你講：“我最想要的是快

樂！”或：“我最想要的是幸福！”又或者：“我最想要的是快樂！”又或：“我最想要的是吉祥！”你不要一直否定他，說：“不是啦！”

聽別人表達，他的用詞不見得很精準。但是切記，你千萬不要每個詞都去指正別人。否則，你如何跟別人講話？別人只會討厭你而已。如果你們和我一起泡茶，跟我講話，你一開口我就指正你，二次開口我又指正你，三次你就不開口了，四次你就掉頭走了。

我自己在學習，我一定很嚴謹。但是，我聽別人講話，我不是聽他單獨講的名相，我是要聽他整段的含意。我知道你在講什麼，這樣就可以了。我現在所講的都是實戰，都是現實生活，就是你們跟別人在一起，在對話的時候，你要注意。

僅根據文字的解釋，「吉」爲吉利，「祥」即祥瑞。從廣義的解釋，意思就是，一個人希望他的所願皆圓滿，他所經歷的都能獲得最好的結果，這就謂之吉祥。

前面是緣起，由天神來發問。接下來進入正宗分，就是今天的重點。

世尊要回答了，「世尊如是答言：勿近愚癡人，應與智者交，尊敬有德者，是為最吉祥。」讀我擬的講義，你有看出端倪了嗎？這段經文下面還有一段文字，亦是經文。這一部《吉祥經》，是南傳的經典，有最通用的翻譯版本，我把兩個譯本合起來，一起給大家參考。在網路上，你會查到以下這個版本，即「遠離愚癡人，親近智慧者」，供養於應供，此事勝吉祥。」

我把這兩種翻譯並列整理出來，以便你們更容易明白。我主要選上面的這段經文，因為它比較好懂，如果你有疑惑，可以參照下面的翻譯。我爲大家下了一個標題，也就是，第一段在講「近朱者赤，近墨者黑」。這句話，我們從小讀到大。你這輩子想要吉祥，最重要的就要問你，你到底跟什麼人在一起，人是最重要的。你趕快看你 LINE 的朋友圈，趕快看你微信的資料，趕快看你交往的名冊，看看你跟哪些人在一起，就知道你是什麼人，這叫做物以類聚。

師：譬如，你的人緣是不是很好？你的朋友有沒有超過一千個？

生一：沒有。

師：你的朋友大概都是什麼人？你說說看。

生一：一般人。

師：都是一般人。這種回答，師父也不敢說什麼。另一位同學，你的朋友都是什麼人？

生二：嗯...怎麼說呢！

師：你的朋友都是親戚，親戚朋友。

生：親戚就是親戚，為什麼又說親戚朋友呢？

師：我問你都跟什麼人交往啦？

生：大部分都是教育界的老師。

師：你就是不太會讚美別人，我已經留給機會，叫你讚美我了。當我在問你的時候，你就要這麼說：報告師父，我唯一的朋友，就是師父你。我就會跟你講說，你巧言令色。

生：師父是師長呢！

師：也是朋友啊，廣泛來說。

這一生當中，對你影響最大的往往是人。因此，佛陀一開始便從人的角度來開示。佛經所談的一切，皆有其次第與脈絡，不會像一般人閑談東拉西扯、漫無章法。僅從這樣的次第安排，便可看出其思想的嚴謹。

這輩子影響你最深遠是什麼？有的人會說“是我的父親”，有的人會說“是我的母親”，有的人會說“是我的老師”，有的人會說“是我的一個長輩”。這一輩子，從你身邊的人，就看出你是什麼樣的人。兩兵作戰探軍情，一定要去問對方的元帥嗎？對方的元帥不會告訴你。所以，應該問誰？你們都不看電視，只

有釋達觀一個人在看。你可能要問一些部屬，或問一些當地老百姓，因為駐軍在當地，問當地老百姓就能夠探查軍情。

這樣，你們就知道該如何了解一個人了。舉例來說，若想了解一位同學，是直接問他，還是先從他的太太、同事或朋友那裡了解？在現實生活中，觀察一個人往往不只是看他本人，還可以從他身邊的因緣關係來認識他。因為單憑個人的說法，未必完全客觀，仍須透過周圍的人來加以了解。

師：比如，改天你要結婚，要不要到女方家？

生：要啊！

師：你第一次到女方家去，就是下聘，是還是不是？

生：那當然不是啊！

師：喔！但是，我看很多人都是這樣呢。為什麼會到你家，就是要提親了？因為現在大家時間緊迫，沒有時間，所以講事、辦事情要有效率。所以，到你家，就是提親了。這個環節少了，你後果自負。

你們要結婚，首先要了解他的家人，接著要了解他的朋友，接著還有他。你說：“師父，調查完之後，婚就不用結了。”是的，差不多啦！

這不會浪費你的時間，否則，你結婚之後再吵架，吵架之後，再派徵信社調查。徵信社調查完了之後，才抓到證據。抓到證據之後，才上法院。上法院之後，才判離婚。離婚之後……這不是更複雜嗎？整套的流程，我瞭若指掌。就是，接下來會發生什麼事情，我可以次第寫給你。

雖然生死事大，但婚姻也是大事，你怎麼可以不了解呢？不過，沒關係，反正你們已經為時已晚。希望將你們錯誤的經驗，用正確的方式，指導你的晚輩。那就看你的晚輩有沒有智慧與福報，懂得揀擇。

世尊一開始就談幾個概念，第一個「勿近愚痴人」。還沒上課之前，同學就在那邊開玩笑：“「勿近愚痴人」，所以，師父，你不用上課了！”我們每一

個人都還達不到真正的智慧。未真正解脫之前，我們還沒有夠格說我們有智慧，所以我們都是在學習，佛陀是在教我們。如果我們有智慧了，佛陀可能就不用這樣教。

「愚痴人」，簡而言之，指沒有正知正見的人。坦白講，這樣的概念，門檻實在是太高。以這樣的門檻，你們的朋友都應該什麼？你不要誤會，比如，你現在有一千個朋友，你不要誤會，我不是叫你刪除那一千個，你只要把自己刪除就可以了。因為你本身就是個愚癡的人，你刪除你這個就可以了，其他的人都不用刪。

我過去曾經講過一堂很重要的課，我只講一個概念：只要對方不想學習，第一，這樣的人不嫁；第二，這樣的人不娶；第三，這樣的人不交往；第四，這樣的人永不錄取。如果我當老闆，我不錄取這樣的員工，我只講一點而已。為什麼？因為一個不學的人就是愚癡。你也不要誤會，我現在講的學，並不只限於讀書。萬一他不識字怎麼辦？我們學習的方式很多，比如，我教你，你願意學，並不一定指讀書，而是對方肯不肯學。但是，全世界七八十億人口，真正在學習的人，連百分之一都不到。為什麼是這種狀態呢？因為大家都好逸惡勞，不肯上進，這樣的人生已經決定了。那麼，你跟這樣的人在一起，只是造成你的負擔累贅。你把筆記抄起來，也不用太高興。為什麼？因為你本身就是這一種人。

師：那該怎麼辦？

生：改變哪！

師：對嘛！應該像你一樣。這一次，高雄一個人代表，每次上課，都敢坐第一排。一個人單槍匹馬來，一個人敢面對我，跟我挑戰！

生：師父，我是愚癡人，所以我要跟師父親近，因為師父是智者！

師：你怎麼那麼會講話？當一個人知道自己是愚痴，其實就是智者的化身。把握機會多練習！反正我也不太會講話，所以我多練習。

「應與智者交」，從程度較低、低門檻的角度來談，即：這個人的學問，他的各方面比我們好，就可以跟他學。比較高的門檻，當然是一個開悟見性的人。

「尊敬有德者」，上《論語》的時候，我們曾經講過什麼叫君子。君子要具備三個條件：有道德，有學問，有能力。「智者」，以《論語》的角度就是有學問；「有德者」，在《論語》中就是有道德、有學問。如孔子所講，「好學近乎智」。我記得我們在國小讀書時要讀德、智、體、群、美，「德智」排前面。所以，道理都一樣，並非佛講的不一樣，只要是通則的概念，不會變。簡而言之，我剛才談愚痴的人，其實不學的人本身就是愚痴人。

接下來，「與智者交」。一個人會莫名其妙有智慧嗎？不會。那麼，智慧從哪裡來？從學習而來的，即「好學近乎智」。這兩個產生強烈的對比，一個是不學，一個是好學。

為什麼還要補這一句話：「尊敬有德者」？如果你學習只是為了炫耀自己、證明自己，就代表你學錯了。你的學習重點是要展現出你的言行，這就是德行，所以，「智」與「德」一定要同時講。我們一般常講「才德」，「才」與「德」，其實講「智德」更爲恰當。如果你接近這樣的人，時間久了，對你的人生一定都好，所以「是為最吉祥」。

接著我們看到第二段，「居住適宜處，往昔有德行，置身於正道，是為最吉祥。」人講完了，就要講地。我的下個標題，叫做「里仁為美」。

師：誰要解釋「里仁為美」呢？

生一：里仁為美的意思，就是住家的環境很好。

師：小橋流水。然後呢？

生一：古道西風。

師：古道西風，枯樹昏鴉小藤。然後呢？

生一：就是住家環境很好，旁邊有學校、公園，還有鄰居都很好。

師：那不叫「里仁為美」，那叫做地點好，值得投資。請另一位同學解釋一下。

生二：宜家宜室。

師：解釋里仁為美。

生二：適合居住的地方。

師：適合居住的地方，他剛才所講的就很適合啊！

生二：鄰居都很和睦。

師：鄰居都很和睦，鄰居也不唱卡拉 OK。鄰居看到你都說早安，也常常三不五時就送你水果吃，是不是？

生二：互相幫忙。

師：鄰居也會互相幫忙，這叫做里仁為美，這個水準太低了。再找一個同學解釋，解釋不出來，我們就下課了，我也教不下去了。

生三：師父，我來解釋。聽師父說要下課，我很緊張。應該是鄰居們在心性上，或者是德行各方面的修養都不錯。

吉祥經講記-2 2022.12.18

講義

佛說《吉祥經》

壹、序 分

如是我聞。一時佛住舍衛國祇陀園給孤獨精舍。時已夜深，有一天神，殊勝光明，遍照園中，來至佛所，恭敬禮拜，站立一旁，以偈白佛言：眾天神與人，渴望得利益，思慮求幸福，請示最吉祥。

貳、正宗分

世尊如是答言：

一、近朱者赤(人)

勿近愚痴人，應與智者交，尊敬有德者，是為最吉祥。
(遠離愚癡人，親近智慧者，供養於應供，此事勝吉祥。)

二、里仁為美(地)

居住適宜處，往昔有德行，置身於正道，是為最吉祥。
(居住安適處，昔所作福業，及自立正志，此事勝吉祥。)

三、多聞學習(學)

多聞工藝精，嚴持諸禁戒，言談悅人心，是為最吉祥。
(博學與工巧，及善習毗尼，並善說語言，此事勝吉祥。)

四、家庭義務(家)

奉養父母親，愛護妻與子，從業要無害，是為最吉祥。
(侍奉於父母，愛護妻與子，所作無繫累，此事勝吉祥。)

PDF 講義 吉祥經

講記

人的部分很重要，我們把人的部分，從良師益友的角度，再做一個補充。

良師益友這個名詞，我們都耳熟能詳。但問題是，具體來講，何謂益友？何爲良師？先從益友開始來說，對此，孔子講得很清楚，即「損友有三，益友有三」。詳細來講，第一種益友叫做「友直」，所謂「友直」，就是指對方的為人。一般人談「友直」，只是解釋爲正直，這種解釋還不太恰當。正直與真誠不太一樣。譬如，你希望你的朋友是個正直的人嗎？你希望。

師：請問，正直的人，是什麼樣的人？

生：也是煩惱的人。

師：不是啦，正直的人就是你只要做錯，他就什麼...？

生：他就很慈悲，做錯就...

師：不是慈悲，慈悲就是觀音菩薩了。正直的人就是，你哪裡不對，他會跟你講。你受得了嗎？

你們願不願意跟我交朋友？願意是吧！我是一個正直的老師，你們若有不對，我會直接指出來，你們受得了嗎？

如果「正直」只停留在這樣的理解，仍然是有問題的。別人不對就直接指出，就一定是正直的人嗎？不一定。

有些人指出問題，未必出於正直，也可能只是看你不順眼。看你不順眼的人，就是益友嗎？就是正直的人嗎？未必如此。

有的人會指正你，但並非真心想跟你交朋友。真正的朋友，是從內心而發、很真心地交你這個朋友，所以他才會規勸你。一般人指出你的問題，但並非真心想跟你做朋友。

交人，首先要看對方的為人，他是否真心跟你交往，這很重要。他如果真心跟你交往，你有不對之處，他願意規勸你，這樣的朋友可以交。你不可以只交讚美你、而不規勸你的朋友，否則很容易落入巧言令色之中。

第二種人，即「友諒」，講的是他對人的態度。「友直」是指他本身的為人，而「友諒」則指他對別人的態度。且不談做生意，一般人只要講話不誠信，就難以交往了。別人對我們的看法、感覺，我們應該都很清楚。你答應過別人什麼，說過什麼樣的話，別人都會暗中觀察你是否兌現。很多事情不要輕易答應，若答應他人卻做不到，一旦失去誠信，別人日後如何與你交往、合作或配合？

談修行，不必一開始就講得太高遠，先從自身做起，務實一點、落地一點即可。

復次，你交的朋友不僅要有誠信，而且也願意體諒別人。「人非聖賢孰能無過」！願意善解人意、體諒別人，這樣的人不簡單，值得交往。這就是「友諒」。有一個人叫陳友諒，遇到了朱元璋。當然，並非叫友諒的人，就真的友諒。

第三種，爲「友多聞」，就是有學問的人，又願意教導你。我們所講的良師益友，一般都是指朋友，亦師亦友。你做錯了，我規勸你，這個層次比較低。作爲朋友，又能夠教導你，你也聽得下去，這種層次比較高。

並非你的朋友要具足這三項。若能具足這三項，那就太好啦！其中具足一項，你就可以跟他交往。

至於「良師」，韓愈提出「師者，所以傳道、受業、解惑也」。傳道就是知，授業就是行，解惑就是疑。簡而言之，一個好的老師，能夠告訴你理論方法，在實踐過程中，你遇到任何問題，他都可以幫你解開疑惑。傳道，到底屬於世間法還是出世間法，差異就在於此。不過，無論是世間法還是出世間法，只要他教的是正確的，他亦可以當你的老師。

一個好的老師，有這四個狀態：

第一，他會教。學習與教層次是不一樣。所謂學習，就是我可以約束自己，而教則要讓對方聽懂。

第二，如果純粹會教，會停留在知識上，所以他要懂得啟發。因為，最後的領悟，最後的智慧，還是要靠你，他要有能力啟發你的智慧。這個層次，比上面的層次更高。

第三，他要勸。讀佛經時，你是否察覺到佛陀常常反覆規勸，一勸再勸，苦口婆心地教導眾生？然而，若沒有智慧、慈悲與耐心，是做不到這一點的。

一般人的規勸，往往容易結下惡緣，勸到最後反而令人難以接受。因此，真正的規勸，是需要具足許多條件的。

第四，示。「示」不是開示，而是示範，他要有能力示範給你看。我們常講「為人師表」，那就是表率。「學為人師，行為世範」，我很喜歡這句話，這是師範大學的校訓，是大陸的，不是台灣的師範大學。「學為人師，行為世範」，這就是為人師表。一個良師，有這些特質，你應該大致可以分辨得出來。

接著談第二段，也就是所處的環境。「里仁為美」出自《論語》。前面既然已經談到人的重要性，那麼要親近善人，就必須與之接觸、相處。

首先要知道應該與什麼樣的人交往，接著更要主動親近他們。「地」所強調的，正是主動接近善緣。若明知有值得學習的人，卻不主動親近，那也是沒有作用的。

我們禪心學苑禮拜四有邀請各位來吃午餐，喝高山茶，我還有禮物會送給你們，你們都不來了，所以代表做人失敗。喝口茶，這一口茶以解我心中的鬱悶。其實，不能怪你們，怪我，因為我不值得你們接近。

這一段經文十分重要，談的也是環境的影響。自古以來，有一位偉大的母親廣為人知，那就是「孟母三遷」的故事。

孟母三遷，是為了小橋流水，涼亭假山，還是為了什麼？是為了這些嗎？只是爲了那裡居住着有德行的人。我願意親近有德行的人，所以我才選擇這個地方。你們會買房子了嗎？你們都買那個地段好，會飆漲的，因為會飆，三高也會飆，住在裡面的人也會發飆。

「居住適宜處」，「適宜處」，如果你還不知道涵義，接下來看第二句：「往昔有德行」，所謂「往昔」，即為什麼我要選擇這個地方？正因為此地歷來多有德行之士居住，我才選擇前來親近。跟有道德、有智慧，甚至解脫的人在一起，我當然耳濡目染受到影響，而且也不太可能會走偏。因此，第三句「置身於正道」，即透過環境而被薰陶。我談環境，一定包括人事時地物，而不僅僅單指環境。

所謂你家的環境好，不是你家住高樓大廈、洋房別墅，而是別人一進你家，到底有什麼感覺。

師：你家一進去，給人家什麼感覺？

生一：很和祥。

師：我到過你家，你不要再騙我了。另一位同學的家我沒去過，你自己說，你家讓人家進去什麼感覺？

生二：讓人很歡喜。

師：我都聽不下去！

有人的家，人家一進去，就不想待。也就是，他不願意在那邊坐很久。但是，有人的家，我們一進去，就很想在那邊待很久。就好像我們到一個地方去一樣，有的地方，講難聽一點的，你去了，最主要是為了撒一泡尿就走。但有的地方，你去了不想走，你很想在那邊待一天，甚至待一輩子。我小時候這種感覺很深刻，我只要到戶外去，我都不太想回來。尤其是小時候的遠足和旅行，這種感覺更甚。我只要到那個地方去，我就不想回來，但又不得不坐着遊覽車回來。

你家並非要金碧輝煌，也不需要很大、很寬，這不是「里仁為美」的狀態。我舉個例子，你怎麼不跟我講說：師父，任何人只要踏進我家，惡念都止息？我講這句話不誇張。有時候，我們踏進寺院，有沒有這種感覺？你不要以為在開玩笑。

生：踏進禪心學苑的道場，惡念都止息。

師：惡念本來要止息，聽你講話，惡念又起。不要再講話，你再講，我都講不下去。

你不要誤會，只有道場才有這種攝受能力，其實你家也可以。比如，有文化、有德行的人的故居，有時候你走到庭院，心就靜下來了。看到牆上掛着的對聯、雕刻等，你就肅然起敬。這叫做表法，我還沒踏進去，它已經開始影響我了，我的身心已經攝受了。

一樣的概念，很多父母怪孩子不讀書，但他從未探討過他家的環境。他家的環境，我進去，就想把書丟出來。地點是很重要的，我不是在講風水地理，但很多名山古剎的風水地理都很好。所講風水地理，原則上講的是環境。這些祖師是有智慧的，他們也不會亂選，因為他們知道環境的重要。你不要去問，哪裡是文昌位，或哪裡是財位，如果這麼簡單，我們現在還有煩惱嗎？帶入公式就好了！可見，這不是問題之所在。

你要孩子讀書，家裡應該塑造讀書的氣氛。要有家風，你要去塑造。你希望一進到你家就很溫馨，你要塑造。你希望一進你家，能讓一個人的心靜下來，你也要塑造。比如，很多人開茶館都會談一個概念：「茶空間」，他們賣的不是茶，而是「空間」，這指的就是環境。茶要好，空間也要好，最主要是你「人」要好。你不好，我也不想去你家。比如，一個寺院再怎麼莊嚴，假設缺少有德者、有道者，我也不會去。

環境，當然是包括你。一樣的概念，你家的空間如何？學佛，並非只用一句「不執著」就能解決問題，這叫推卸責任。學佛的人，就是要把世間緣起的現象分辨得很清楚，把每件事情做好，再來談不執著。

你家的空間，是什麼空間，課後回去，你要想一想。這跟你以前那個概念是不太一樣的，也就是，你可以把這個空間產生出來嗎？你有機會學到禪，我建議各位要有「禪空間」，你回去自己思考。你可能會說：師父，我修行不得利，我一回家就想睡覺。因為你家看起來，就是睡覺的空間。只要回去就想看電視，你家就是看電視的空間。你連自己家都待不住，因為你家就是垃圾場的空間。

你能夠領悟了嗎？過年之後有機會，帶我去你家參觀禪空間可以嗎？不要到你家變得很慘。既然一切都要各種條件，你的環境也是條件之一。難怪你修了這麼久，只是一天到晚散亂和昏沉。把空間稍微變一下，變完之後，說不定好像昏沉少了，好像每次回家就覺得一心向道了。如果你不會，我才來你家當技術指導。

你可能會誤會：“我知道了，原來我家就是沒有掛書法、掛禪字，回去掛個禪字，就是禪空間。”真正的高手，不講那個字，就呈現那個字了。釋迦牟尼佛就是高手，不講空，《金剛經》中沒有一個空字，卻是空的內涵。不講禪，你進來就感覺到這一種禪意。你要去體會這個概念，講出來、寫出來的，那叫做俗氣。

接著，我們看到第三段：「多聞工藝精，嚴持諸禁戒，言談悅人心是為最吉祥。」

第一，你知道要接近誰了；第二，你已經搬過去跟他接近了；第三，要學什麼，你要開始學。所謂「多聞」，講的是一種知識學問，而「工藝精」即是一種技術、才能，這兩種都要學。這就是我們所講的學問與才能，對於一般人而言，即是知識和技術。如果你有知識，沒有技術也不行。但如果你空有技術，卻沒有知識學問的內涵，同樣也不行。所以，這兩個你都要學。一般人都無法達成這種狀態。喜歡讀書的人不喜歡學技術，喜歡學技術的人不喜歡讀書。

我們常講一個名詞，叫做「學術」。「學」與「術」，「學」就是多聞，「術」就是工藝。從世間法學習的角度，這是你學習生存的能力與條件。接下來，你還要學習做人的道理。

「嚴持諸禁戒」，這就是「行」，「言談悅人心」則爲「言」。也就是，你要學習「言行」。當今的教育，並沒有教言行，並不教做人的道理，而是偏向於「多聞工藝精」。

我們把教育分成幾個層面：

一，家庭教育。現在的父母不會教，所以家庭教育是失敗的。

二，學校教育。當今的學校教育都是偏向功利主義，也有問題。

三，社會教育。社會教育的價值觀已經混淆不清。

四，宗教教育。宗教教育分很多種，重點在於宗教是否有正知正見。光是台灣的宗教就很多，現在有很多年輕人接受宗教教育。跳八家將、廟會、進香、三太子之類都屬於宗教教育，所以談到宗教教育，很多概念是混淆的。什麼叫混淆呢？即正邪不分，太籠統。

五，聖賢教育。我不太喜歡講宗教教育，我比較喜歡講聖人教育，或聖賢教育，這樣談比較精準。我們就是在學習聖賢教育，不論是佛、菩薩，還是聖人，我們都可以歸類於聖賢教育。

既然學校不教、國家不教，我們自己教。如果都沒有人教你就教你自己吧！我們之所以要從此處下手，正是此意。

所謂「言行」，「言」與「行」，用三句話，我就講完了：你的言行，不外乎身口意。你的身口意，不外乎三項：善待自己，善待別人，善待一切萬物。以世間法的角度，你的身口意皆要善。

行為比較好改，還是講話呢？其實都很難改，因為有習氣。如何講話？用一個中國字——「說」，就把第三句話「言談悅人心」講完了。簡而言之，我

們講話，讓人家歡喜，他才能夠接受。「說」字，旁邊是「兌」，《易經》有個卦，叫兌卦，兌卦在人當中表示少女，用少女來表現出人見人愛、單純的狀態。講話的第一步，假設對方不喜悅、不能接受，接著你談什麼高深的道理，談任何東西，都是沒有用的。這一步，你們要多多跟葉老師學，葉老師有這個功力，他講話，大家都喜歡聽。

行為和講話，你都要學。但問題在於，你有注重嗎？而且，有的人學習的方向不見得對。舉個例子，第二句講的是行為，有的人去學美姿美儀。美姿美儀是一種行為，也是一種儀態，但此處講的並非美姿美儀。一樣的道理，第三句「言談悅人心」，並不是在談演講技巧或口才訓練。這些固然可以學習，但必須學得正確，不可偏離方向。

這兩句話在儒家的思想，用一個字「禮」字即可概括。我們號稱禮儀之邦，「禮」字就涵蓋於其中。舉個例子，比如，我們常稱讚：“這個孩子，怎麼這麼有禮貌！你看他禮儀的展現。”用「禮」可以涵蓋很多概念，大家都是要去注意、去學習。

第四點，「奉養父母親，愛護妻與子，從業要無害，是為最吉祥。」你已經學習了，學習之後，第一步，要先從家裡做起。我的標題叫做「家庭義務」。這一句話，我可以用一個字。

師：這一句話用一字代表，哪一個字？

生：愛。

師：講對了！這一段話用一個愛字，可以涵蓋。對父母，對另一半，對子女，我們可以說“我很愛你們”。什麼叫愛？解釋一下。還要再想，這個人還有愛嗎？

生：無私的付出。

師：那不叫愛，那是慈悲，南無觀世音菩薩。你們為什麼每次都要把境界講得這麼高？我講的還是世間法，進度還沒到出世間。先從世間法開始說，什麼叫愛？再讓你講一遍。

生：疼！

師：什麼叫做疼？愛啦！你看，又來了。

自私的人不會愛人，因為他絕對地自私，包括自己的家庭都可以利用、拋棄。他現在組這個家，下次可以再組另外一個家，到處都有家，都不是他家。就是萬家燈火，沒有一燈是光明燈。自私的人，談什麼愛？我們一般談愛，都是談在有私的愛。所謂有私的愛，就是：你對我好，我才會對你好，也是相對的愛。比如，我先生對我很好，我當然要做賢妻良母；我先生對我不好，我不揍他就很不錯了。

我們活在相對的愛。我們為什麼會以牙還牙？我們為什麼會說：你怎麼對我，我就怎麼對你？幾乎所有人都是活在這種相對的愛。相對的愛能稱得上愛嗎？相對的愛，其實是互相利用。何爲互相利用？我在你身上，可以得到我所想要的東西，你在我身上亦然。想要的東西，如果一方得不到，就不愛了。

我們說彼此，「彼此」是什麼意思？就是我想得到，你也想得到，但世間的定律早就告訴我們了：有得必有失。這個公式已經成立了，你想在我身上得到任何東西，你一定會失望且痛苦的。

師：比如，從師生關係來談。請問，你想在我身上得到什麼？

生一：解脫的智慧。

師：除了智慧，還有什麼？

生一：還有圓融的待人處事。

師：除了待人處事，還有什麼？

生一：還有應用無礙的一些…

師：可以了，不用再說了。那換我問你，我想在你身上得到什麼？

生一：就是替師父處理影片。事實上這並不是一種得到，而是一種付出，是我們得到。

師：好，我找一個不處理影片的。請問，我想在妳身上得到什麼？她現在不會處理影片，我看她怎麼回答。我想在妳身上得到紅包嗎？

生二：師父的愛是無私的，就是純粹利益眾生啊！

師：想得到什麼？

生二：想讓眾生解脫而已啊！

師：妳本來答得很好，後面那一句話，叫多此一舉。

無論是我想從你身上得到什麼，還是你想從我身上得到什麼，必然痛苦。你能夠直接察覺到嗎？只要你想要去得到什麼，你就必然痛苦，因為它不可能如你所願，因為有得必有失。

以上講的關係不夠密切，我們來談夫妻關係。這個部分，雖然你們都是修道人，但我還是要跟你講。應該是坐第一排的比較敢講，所以我就問坐第一排的。

師：你跟你老婆在一起，想得到什麼？具體地說。

生三：師父是說現在，還是以前？

師：以前啦！你想得到什麼？

生三：以前想得到她的愛啊。

師：你們講話就是籠統。為什麼籠統？因為你們都很麻煩，一定要先講出“愛”，然後還要我再問下去，請你詳細說明。你們真的是很囉唆！具體地說，你想在你太太身上得到什麼？

生三：組一個家庭，傳宗接代啊！

師：我清楚跟你講，你想在她的身上，得到三項東西：第一項，肉體，你不好意思講，我替你講。

生三：互相啊！

師：對啦，當然是互相啊，就是凡夫啊。第一個是肉體，第二個是物質，第三個是精神。我講課夠簡潔吧！你們不要躲躲閃閃、扭扭捏捏，講西講東，我講三點就講完了。為什麼你想要得到這三個東西？爲了滿足自己。

生三：還好我老婆今天沒來。

師：不是啦，她也一樣，所以錄起來沒關係。

這種愛就叫有條件的愛，即有私的愛。如果你只處在這種狀態，一般也會家庭失和。這樣很苦，所以家家有本難唸的經，因為就是活在這種階段。這樣已經算不錯的，不要活在自私的愛，就是：他對你好，你也不回饋他。也有這樣的另一半，譬如，太太很好，再怎麼對先生好，先生都不理會。一般活在相對的愛，已經算不錯了。

我教你們一天，也請你們用功一天，我們先活在相對的愛。如果連這種相對都對不了，那就真是阿彌陀佛！

我一分析出來，你就知道，你的愛不能夠達到我所講的那種狀態，因為你還沒有辦法活在無私的愛。無私的愛就是沒有條件、沒有對待的：你對我怎麼樣，那是你的事；我對你怎麼樣，那是我的事。

從這些關係，你就會知道，你家要幸福、和睦，你自己的內心世界假設不超越，你得不到幸福、溫暖，得不到一個真正圓滿美滿的家庭。我們來學習，只有一個目的，你要改變你自已，而非要求你的家人怎樣配合你。所以，你自己一定要先明白這個概念。

我們讀般若經典，讀《金剛經》，就是要與無私相應，否則，你有求皆苦，有得必失。我很真心勸各位，你可以很清楚地看到，你想要在別人身上得到什麼。麻煩你先看到，你想在別人身上得到什麼，然後你再仔細地看，這就是你煩惱的來源。如果你不能一直貫穿這個道理，你的憂悲苦惱是不能止息的。也就是說，再怎麼努力，你也突破不了。太陽出來，不為什麼；月亮出來，不為什麼；天上的浮雲，地面上的流水，空中的微風，皆不為什麼。它們並不想在我們人類的身上得到什麼。這樣，你才能與道相應，才能體會何爲三輪體空。

我們把這一句話解釋一下：你要孝養父母親，愛護妻與子。

第三句話，「從業要無害」，簡而言之，你要有正當的職業，有正當的工作，有正當的經濟來源。在八正道中，這就稱爲正命。你要正當地養活自己，盡你的家庭義務，這是很重要的概念。

吉祥經講記-3 2022.12.18

講義

佛說《吉祥經》

壹、序 分

如是我聞。一時佛住舍衛國祇陀園給孤獨精舍。時已夜深，有一天神，殊勝光明，遍照園中，來至佛所，恭敬禮拜，站立一旁，以偈白佛言：眾天神與人，渴望得利益，思慮求幸福，請示最吉祥。

貳、正宗分

世尊如是答言：

一、近朱者赤(人)

勿近愚痴人，應與智者交，尊敬有德者，是為最吉祥。
(遠離愚癡人，親近智慧者，供養於應供，此事勝吉祥。)

二、里仁為美(地)

居住適宜處，往昔有德行，置身於正道，是為最吉祥。
(居住安適處，昔所作福業，及自立正志，此事勝吉祥。)

三、多聞學習(學)

多聞工藝精，嚴持諸禁戒，言談悅人心，是為最吉祥。
(博學與工巧，及善習毗尼，並善說語言，此事勝吉祥。)

四、家庭義務(家)

奉養父母親，愛護妻與子，從業要無害，是為最吉祥。
(侍奉於父母，愛護妻與子，所作無繫累，此事勝吉祥。)

五、社會責任(眷)

布施好品德，幫助眾親眷，行為無暇疵，是為最吉祥。
(布施與法行，愛護親眷屬，諸業無過咎，此事勝吉祥。)

六、道德規範(戒)

邪行須禁止，克己不飲酒，美德堅不移，是為最吉祥。
(離棄諸惡業，亦不飲諸酒，於法不放逸，此事勝吉祥。)

七、培德聞思(德)

恭敬與謙讓，知足並感恩，及時聞教法，是為最吉祥。
(恭敬與謙虛，知足常感恩，依時聽教法，此事勝吉祥。)

八、從師論法(師)

忍耐與順從，得見眾沙門，適時論信仰，是為最吉祥。
(忍辱與順從，謁見諸沙門，適時討論法，此事勝吉祥。)

九、淨行證道(證)

自製淨生活，領悟八正道，實證涅槃法，是為最吉祥。
(抑制與梵行，而得見聖諦，作證於涅槃，此事勝吉祥。)

十、於塵不染(用)

八風不動心，無憂無污染，寧靜無煩惱，是為最吉祥。
(接觸世間法，心寂不為動，無憂而清安，此事勝吉祥。)

叁、流通分

十一、依此吉祥(行)

依此行持者，無往而不勝，一切處得福，是為最吉祥。
(如是已作後，一切無墮失，隨處得安穩，此諸事吉祥。)

註一：八正道，正見、正思惟、正語、正業、正命、正精進、正念和正定。

註二：為世間之所愛憎。能扇動人心，故名八風。利、衰、毀、譽、稱、譏、苦、樂也。

PDF 講義 吉祥經

講記

你想向善知識學習，就當接近善知識。接近善知識，要學什麼？除了學問技藝之外，就是做人處事的道理，即不離開言行。學習之後，從家庭開始做起，所謂修身、齊家、治國、平天下。

我們要擴大範圍。我們把學習稱爲學業，之於家庭叫家業，對於社會的付出則是志業。我們來談一談志業。除了盡家庭的義務，每個人當負起社會的責任。

經文講，「布施好品德幫助眾親眷，行為無暇疵，是為最吉祥。」重點在於「幫助眾親眷」，範圍不斷擴大。此中的「親眷」，不見得指血緣的關係，而是泛指與我們有因緣的。若沒有因緣，我們不會相聚。

我們應該思考一個問題，就是：我活著到底是為了什麼？這個議題，雖然我們講過很多遍，但每次都要不斷提起。活著，就應該利益一切有緣的眾生，這就是布施。區別只在於，用什麼方式來利益眾生。比如，剛才起來分享，你有把握機會利益眾生嗎？縱使你沒有把握機會利益眾生，你有把握機會利益你自己吧？比如，你可能認為，你現在沒有能力利益眾生，反而是眾生成就你來練習。但是，一個不學習的人，一個自私的人，不會有這種想法。如果你冷靜思考過人生的問題，你才會有這樣的知見，否則你不會有要時時刻刻利益別人的概念。

透過學習，尤其學菩薩道，你應該更清楚：我活著，只要有因緣，不管用什麼方式，不管用的是身、口、意，我都可以利益眾生。但是，利益眾生時，最高的境界就是默默付出。一般人認為，付出要讓對方知道，甚至希望讓更多人知道。這種心態要麼想得到物質的回饋，要麼想得到精神的回饋。簡而言

之，就是要人家讚美、肯定、認同，就是要讓人家知道，你是多麼善良，你在做什麼事。這就是陷阱！

我們時時刻刻都可能落入這種陷阱。乍聽之下似乎無關緊要，實則不然。為什麼你的家庭會鬧革命？就是大家認為不公平。何謂不公平？就是：我做多少，你也應該做多少。你覺得默默付出簡單嗎？我們就是要清楚讓對方知道，我們付出了多少。這個概念讓我們很痛苦，但問題在於，每個人沒有體會，都只是想到不公平。你究竟是要追求公平與不公平的分別，還是要追求真正的快樂與自在？執著於公平或不公平，本身就是一種陷阱。這是你想要的嗎？

我們要活在得，還是活在失？答案是：我們既不是要活在得，亦不是要活在失。問題是，你的內心，從小到大就是這種狀態。

不是凡事都靠一味地去做。有些事情，一旦真正想通了，便是一了百了。何謂「想通」？其實就是頓悟。從今天開始，不再把焦點放在「我得到了什麼」，也不再把焦點放在「我失去了什麼」。離開得與失，離開知道與不知道。何爲知道？就是，我為善，人家知與不知都不是我的重點。我幫助你，不是要讓你知道，我只是幫助你。同理可證，我活著，重點亦不在得與失，而是在於活得無憂無慮。

這個理論並不難懂，你不要把它想得那麼深奧。你先確認它，接着，你的概念就一了百了。不過，你是有習氣的，在實踐的時候，你還會有意無意希望人家肯定和讚美，有意無意希望廣為人知。那是你的習氣而已，這沒有關係，你就慢慢歷練。關鍵在於，你先把這個道理百分之百弄清楚。

我一直提醒你們，不要落入兩邊的陷阱，因為所有問題，歸根究柢都是兩邊的問題。否則，你為什麼會有苦？比如，家人支持或不支持，朋友認同與不認同，又或，你是否能得到滿足。你的煩惱都是兩邊的問題！一樣的概念，有能力就布施；沒有能力，也可以做力所能及的布施。布施並非一定要很有能力，不是等到學完所有能力才布施。

我們要隨緣布施。幫人家一個小動作也是布施；給別人方便亦是布施；面帶微笑對待他人是布施；有人要談心事，我們靜靜傾聽他內在的痛苦，也是布

施。這些都不需要很大的能力。在幫助別人的過程中，你要注意「好品德」這個概念。何謂好品德？真正有道德的人不輕易談論自己有何豐功偉業。而一般人，做了一點小事，有點小功、小德，就唯恐天下不知。如果你做了，又希望別人知道，你的德行就大打折扣。

布施跟品德，連在一起還有很深的意思。爲什麼你當默默幫助呢？第一個概念，你在幫助誰？因為他有問題、有困擾，所以你幫助他。如果你不講，別人不會知道，你當保留他的尊嚴。比如，我們昨天幫過了一位同學，又讓全部同學知道我們幫了他，你的幫助是有問題的。你可以做任何好事，但請你不要有瑕疵。

師：像剛才同學講那個概念，那是我教的嗎？

生：不是師父教的，不好意思，這是我自己想出來的。

師：你這個概念是正確的嗎？

生：不見得正確！

師：不見得正確，你為什麼要這樣講呢？

生：師父，不好意思！

師：護持道場，也要正因正緣。如果按照你的邏輯，你每天就去買樂透。中了樂透之後，家庭才會幸福嘛！

生：師父，每天買就變成賭博了。

師：買一張叫做什麼？

生：買一張，還可以捐一些給公益團體啊！

師：我每個月只當一天小偷，算不算小偷？

生：算。

師：我偷完那些錢，才去做公益啊！是誰把你教出這種邪知邪見？當然是我的罪過。有的話不要講得這麼離譜。第四句與第三句，都講了一個很重要的概念。第四段，「從業要無害」：要有正當的職業，所謂君子愛財，取之有道。我為了這個家庭努力工作，我也要正當的職業。一樣的概念，幫助別人，我也要正當。護持道場，當然也要正當。怎麼可以胡說八道呢？這些話，你禮拜四那一天就講過，我都沒有回應你。我認為你自己知道，你是在開玩笑的，所以我也懶得跟你回應。結果你竟然不知道，我是懶得跟你回應。好啦！你們不是說，可以接受我的罵嗎？

生：可以！

師：那就笑一下。所以，有很多東西是明顯地不對，我們要講出來。

從第四點和第五點可以看出，我們做事情有時看似正確，卻仍有瑕疵，不知問題究竟出在哪裡。就像為人父母一樣，我們已經很辛苦了，為家庭、子女付出了許多，這樣就夠了；然而只要一抱怨下去，就容易功虧一簣。我們何必這樣做事呢？

這兩段之所以一定要重複講這個概念，就是，不管為家庭，還是為社會，我們難免邊做邊抱怨，這就是處理不妥當。

從第六段開始，才是真正進入出世間的部分，而從第一段到第五段是世間法。從世間法的角度，你能夠做到，你就很優秀了。不過，欲窮千里目，更上一層樓。除了做人、做事，除了學習，我們要探討生命更高的層次，所以才會接觸佛法，接觸聖賢書。

第六段講到，「邪行須禁止，克己不飲酒，美德堅不移，是為最吉祥。」這一段就是戒，尤其是前面兩句，「邪行須禁止，克己不飲酒」即五戒：不殺、盜、淫、妄、酒。因此，學佛的第一步，就是三皈、五戒、十善。

「美德堅不移」，簡而言之，即你要好好持戒，不要犯戒，持戒不要半途而廢。如果把佛教的五戒與儒家的五常：仁、義、禮、智、信作一個對比，我覺得五常比五戒層次還更高。

問題在於，佛講五戒，你就把重點擺在五戒。然而，你要了解其真實義。佛陀所說的五戒，並不僅僅只有五項戒條，而是藉此教導我們「諸惡莫作，眾善奉行」。因此，若要真正明白佛義，就應當以更廣泛的角度去理解，而非僅侷限於這五項戒條。比如，有的人雖然持五戒，卻不好相處，這就是犯戒。又如，佛有說上課手機不要開嗎？學佛，你不要變成佛呆子，你要知道佛的真實義。

接下來，我們看第七點，這是更深的概念：「恭敬與謙讓，知足並感恩，及時聞教法，是為最吉祥。」達到這種程度，難不難？

師：你能達到嗎？

生：達不到啊！

師：四點只要達到一點，我就包紅包給你。

生：哪一點？

師：你自己說，我怎麼知道你哪一點！

生：及時聞教法。

師：我所講的四點並沒有包含這一點。

這四點，我們先探討一下：

「恭敬」是對上，「謙讓」是對平輩和晚輩。這種議題，我們不斷講過，比如上次《六祖壇經》談的《無相頌》，就是類似的議題，從「孝養父母」開始，一直到「忍則眾惡無喧」。其實，這一個概念就是一個人的德行，即，五戒是基本的，持五戒之後，你還要提高自己內在的德行。在人世間待人接物中，時時刻刻會發生這些問題。

師：請問，你覺得你做到這四點，你是吃虧還是占便宜？

生：師父您是說，忍耐與順從嗎？

師：我實在對你們很忍耐！

生：占便宜啊！

師：既然占便宜，為什麼世間很少人能夠做到？

生：因為從表面看，以為是吃虧。

師：其實是什麼？

生：其實是佔便宜。

我已經講過了，你對長輩恭敬，你未來人生可能會有更多機會。你遇到貴人，人家願意欣賞你、提拔你，你會遇到誰都不知道。那些看似不起眼的人，若不告訴你他的身分，你根本不知道他是誰，可謂臥虎藏龍：有的是大企業家，有的是大學問家，有的是深藏不露。你願意對別人恭敬，百利而無一害，就有如張良遇到黃石公。

你不要先預想你會遇到誰，你只要是這樣的人，機會就會出現給你看。而且，緣起甚深，你雖然沒有遇到那一個人，你可能遇到他的好朋友。比如，你可能無法遇到張忠謀或郭台銘，但卻有可能遇到他的好朋友或親戚，或曾經對他有恩的人。他們不見得是大人物，有可能是市井小民。比如，下課我們去中興新村撿垃圾，你可能就有機會遇到郭台銘夫人的娘家人，就住在你家附近。聽說，他們那一天才去中興新村公園散步而已。一樣的概念，你有可能遇到善知識，甚至有可能遇到菩薩，因為菩薩你根本看不出來。這叫做恭敬。

接下來，謙讓。平輩的，容易誰都不服誰，晚輩的小子難纏。其實，越沒有成就的人越難纏。你常常跟沒有道理的人在計較、傷腦筋，就代表你的程度也與他們相似。格局高的人，怎麼有可能跟格局低的人爭吵呢？心量寬的，怎麼會跟心量狹隘的人比較呢？要觀察自己是什麼人，其實很簡單：只要看看你常在做什麼，你就知道你是什麼人。

對平輩和晚輩，我們要懂得謙讓。重點不在於你有什麼勝過別人，而在於你有幾種概念勝過別人。譬如，你的德行勝過別人，那不是說的，也不是比

的，別人自然觀察得到。其實，人生本來很好過。可是，因爲從上到下，你們處處看不順眼，人生才會變得很難過。比如，對上面的人，我都恭敬，對平輩、晚輩，我都謙讓，這樣的人生當然很好過。

第三、第四個概念：「知足並感恩」。你是否真正體悟過知足的概念？知足的概念其實比解脫的概念更爲簡單。但如果連知足的概念，你都無法體悟，解脫可能更難。知足的概念就是：清楚了解自己現有的條件與因緣，並體會到當下所擁有的一切，以及所遭遇的種種因緣條件，絲毫不差，皆是公平的。根據因緣的法則，我能夠知足。當你不懂因緣條件時，若不能知足，便容易陷入三種狀態：第一是羨慕，第二是嫉妒，第三是恨。你爲何羨慕別人？因為別人的條件跟你的不一樣。如果你要像他那麼有學問，就要知道有學問的因緣；如果你要像他那麼健康、端莊、優雅，也要有他的內涵。學不就好了嗎？

知足的概念，一般人如果不能理解，就會認為知足不長進，知足就不會突破。這是一般人斷章取義。一樣的概念，你們來上課，我已經很知足了，雖然我不會講課，讓你們聽不太懂。我已經很感恩了：你們聽不太懂，又願意繼續來聽。所以，知足指的是自己，我明白現有的條件。而感恩，即感恩一切的因緣來促成，故說「上報四重恩」。

恭敬的人不會傲慢，謙讓的人懂得欣賞別人，知足的人不會欲望無窮，感恩的人不會怨天尤人。雖然尚未開悟，但這樣的人已經具備相當的德行。很多事情還是要老實面對，所以我說，這一段講的就是培德。培德，儒家常講「進德修業」。

德行，你要慢慢培養，但要「及時聞教法」。我們今天何其有幸，得以聽聞佛法。但是，有的人不會來聽佛法，他可能會去聽成功學，聽行銷學，或者聽其他的很多課程。一樣都在聽課，就看你聽什麼課；一樣是在學習，就看你學什麼，這是不太一樣的。我舉個例子，有一個人每天專研《心經》，另外有一個人每天以《心經》當範本練習書法，他們同樣每天都接觸《心經》，但他們的重點是不一樣的。當然，你又對《心經》很了解，又能夠透過書法修身養性，那當然是最好。能如此，德行就培養起來了。

有的人是大善人，做人很好，但很可惜，他沒有接觸佛法。我們身邊也有這樣的人，他可能停留在他的概念，以爲想開一點就好了，不跟人家計較就好了，或套一句口頭禪：“一切隨緣就好了”。你看他，好像過得不錯；他看你，卻覺得不怎麼樣。當他認為你不如他時，你要如何去度化他？比如，他達到某種狀態，而你也能做到，但你卻能展現出另一種讓他產生好奇與嚮往的狀態，這才是關鍵。

「忍耐與順從，得見眾沙門，適時論信仰，是為最吉祥。」前面一段，講的是你正式要接觸佛法，那麼這一句談的就是你要好好地學。這一段，我把標題列爲「從師論法」，但它更潛藏的涵義就是弟子相。

我們先從「忍辱與順從」開始來談。經文要連貫，你不可以只解釋一個名詞。「忍耐」，不是因為受人欺負才要忍耐，而是「不經一番寒徹骨，哪得梅花撲鼻香」。你不是要來跟我學嗎？你不是要來跟師父學嗎？你不是要來學功夫嗎？你不是要來學解脫嗎？且不談出世間法，平常跟師父學一技之長，你都要忍耐。在武俠片中，你要拜師學藝，人家誰理你？你不挑水砍柴三年六個月，他們連話都不想跟你講。你看連續劇好像很正常，但現實人生，你卻做不到。

坦白說，你有辦法跟你的師父好好學嗎？你們真的沒辦法。你經得起師父給你的考驗嗎？忍耐後面為什麼加順從？忍耐跟順從不太一樣，但它們不可以分開。譬如，我已經忍你很久了，但我的內在就是不服氣，只是忍你很久了。若不經一番寒徹骨，到最後，你一定會死得很難看。

不具備這些因緣、條件，你是學不好的。並非是你傻，也不是你笨，也不是業障深重。不具備這些條件，你怎麼會學得好呢？比如，師父告訴你：你要跟我學經論，你應該先去磨你的耐性，你應該先去做什麼，甚至學戒七年完成之後，你才有資格來學經論。古人教弟子是這樣教的。

現在的人不學戒，只要談到戒，談到言行的問題，他們就不想談了。現在的人，一開始就學經，要學無上的妙法，要學阿耨多羅三藐三菩提。但是，這

落差太大，套一句話，你還沒有那個質，因為你沒有經過考驗。你通過這兩個考驗，我們再來談弟子相。

師：請問，你喜歡聽頓教，還是漸修？

生：都喜歡。

師：你喜歡聽禪宗，還是淨土？

生：都喜歡。

師：你喜歡聽婚姻的課程，還是佛法的課程？

生：都喜歡。

師：你什麼時候結婚？

生：因為都還不懂。

其實，我們的內在不會都喜歡，就像那一天，有兩個法師問我一個問題：“為什麼三論宗會沒落？”我就問他們：“為什麼唯識宗會沒落？”

師：請問是為什麼呢？

生：不懂啊。

師：不是，因為大家不想傷腦筋。三論宗就是般若、唯識，就是不願意傷腦筋，從經教教理下功夫，大部分的人皆如此，所以才會慢慢沒落。為什麼還有禪宗與淨土？為什麼淨土最後一支獨秀？因爲不用傷腦筋。這就是人性！

我為什麼會這樣說呢？我們談一談「正住」。何謂「正住」？就是對師父所教的法，不落在「喜歡」或「不喜歡」的分別心中。不要說：「我比較喜歡學有，不喜歡空」；或「我喜歡空，不喜歡有」；也不要說：「我喜歡乾淨利落的法，不喜歡拖拖拉拉的」。

我們的潛意識中是否存在這樣的取捨？老實說，是有的。但師父教導的法，不是讓你用喜好去選擇的。若只選擇自己喜歡的聽，不喜歡的就排斥，那就不是正確的態度了。

法就是法，只是你心自起分別。談空與有沒關係嗎？談有跟空沒關係嗎？談頓跟漸沒關係嗎？談漸跟頓沒關係嗎？禪宗跟淨土沒有關係嗎？顯宗跟密宗沒有關係嗎？現在，問題又出現了，我們的內在就是一直想要分別。

身為弟子，當師父講課時，應當「如是我聞」，而不是以喜好取捨：喜歡的就聽，不喜歡的就不聽；想學的才學，不想學的則一概不學。這是第一個概念。

第二個概念：「具慧」，聽法時，你要有揀擇的能力，否則你要進步是很困難的。很多同學學到一定的程度，就不會進步，就在於他們沒有揀擇的能力，他沒有按照修學的次第聞思修。或者，他們不懂學問思辨行的次第，所以揀擇分別的能力很差。

第三個概念，就是我們早上所講的渴望、希求。你這樣要學，你才有機會，才有可能「得見眾沙門」。「沙門」真正的解釋，即已經熄滅貪瞋癡的人。但是，現在這樣的人少了。如果你不具備這些弟子相，遇到師長，你就無法跟他「適時論信仰」。讀到這一句話，你可能不太清楚，它到底要談什麼。請看第二個版本的翻譯：「適時討論法」，意思就相當清楚了。

師：比如，禮拜四來講堂，大家坐在這邊是想做什麼？

生一：討論法。

生二：喝茶聊天，聽師父開示。

師：換我當你的弟子好不好？我一輩子喝茶聽你開示，我又不是頭殼壞掉！你們都這種心態對嗎？所以，你一輩子也不會進步，因為你沒有辦法跟師父討論法。為什麼你沒有辦法跟師父討論法？因為你不具備這些弟子相，你不知道討論什麼。你去年來問一個問題，明年來，又問同樣的問題，為什麼？因為過去

心不可得，他已經達到這種境界了。那麼，明年他要問什麼，我們已經有通達了，我知道他明年一定會再問什麼。

跟師父學習，在家用功，有機會遇到師父，就要跟師父討論法。很多同學說：“師父，我都不敢來，我好慚愧，來這邊不知道跟你說什麼！”我看到你更慚愧，因為是我教的。

前面講的就是聞思，透過聞思，接下來才有修。接下來，第九段：「自製淨生活，領悟八正道，實證涅槃法，是為最吉祥。」第八段是行與證，透過前面的聞思，達到行證，「自製」就是自我約束的能力。

「淨生活」即清淨的生活，聽起來似乎境界比較高。簡而言之，即，你要淡泊名利，你的心要淡泊。坦白講，你真想進入修行，如果你的心不淡泊，你怎麼入道？假設你無法忍耐住寂寞，你怎麼修行？不管你會不會修行，你只要老實面對自己，就是你的內心世界是否能漸漸轉變。

淡泊的概念，比如讀《道德經》，你是很容易感受到的。但是，如何真正取得進步呢？由多變少，由複雜變簡單，由執著變淡化，最後才能從有達到無，爭勝心不那麼強了，慾望不那麼強了，瞋心不那麼強了。從「有」到「無」，正是一個修行的過程。

如何從有欲走向少欲，最終達到無欲？如何從有爭走向少爭，進而達到無爭？如何從有求走向少求，最後達到無求？我用這三個步驟「有、少、無」，你可以透過這三個字來練習。你可以代入內在的任何概念，以同樣的方法來練習，最終達到無私、無欲、無求、無爭、無欲、無憂、無慮、無住、無心、無相、無念。

你要知道這個過程，要自己練習，而非從一開始，就想要從有直接達到無，因爲我怕你做不到。這個過程，是我個人的經驗。我雖然達不到無，但是我可以活在少。這個方式很具體，不難懂，你不要找任何藉口。當你從有到少，你就容易進入修行，否則你根本入不了。

當你能夠漸漸過淡泊名利的生活，就代表你明白「苦集」，而八正道即是「道」，涅槃則爲「滅」。「苦集滅道」就是四聖諦。

當你知道世間痛苦的因與果，你才願意淡泊。一般人的概念都是越多越好，因爲他們不明白痛苦的因與果。

淡泊，你才能夠進入修行，去行八正道。何爲八正道？註解，我幫你寫在下面。簡而言之，八正道即戒定慧，即你要具足這八個條件。有些人的理解認為，八正道是八條各自獨立的道路，每一條都可以通向開悟。而我的理解並非如此，我認為，必須具足這八個條件，才能成為開悟解脫的因緣。

透過八正道，你才能夠「實證涅槃法」。「涅槃」即熄滅了貪瞋癡，也就是滅苦。因此，「涅槃法」，又稱爲滅苦之道。此時，你的苦已經熄滅了，「是為最吉祥」，你就是一個解脫的人了。但是，解脫還需要考驗。沒有經過考驗，你可能誤會自己解脫了。所以，你還是要入紅塵來歷練，看看你是否已解脫。

第十，「八風不動心，無憂無污染，寧靜無煩惱，是為最吉祥。」這就是歷練。要在各種境界歷練，你沒有辦法離開世間。只要在世間之中，你就會遇到八種境界。這八種境界就叫做八風，看你會不會動心，看你會不會被影響，看你會不會被污染。因此，前面兩句話「八風不動心，無憂無污染」就是定。

如果你完全不被境界所影響，就是真正的定，而「寧靜無煩惱」即爲慧。你真正地體悟了空性，心是相當清淨的，哪來的煩惱呢？所以，到最後，就是定慧等持、定慧圓滿。

概括地來談，前面五段是世間法，後面五段從持戒開始，接着進入聞思修，一直到戒定慧，從而得到解脫。

最後一首偈，就是流通分，「依此行持者，無往而不勝，一切處得福，是為最吉祥。」即，依前文所講的，依教奉行，若能如此，才是真正的吉祥。

我們的課程圓滿結束。接下來的時間，希望各位善用今年的長假，世間法要照顧，出世間法也不要放逸。最後，祝福各位吉祥如意。

我們迴向：

願以此功德，普及於一切，

我等與眾生，皆共成佛道。

阿彌陀佛！

迴 向 偈

願以此功德 普及於一切 我等與眾生 皆共成佛道

中華禪心學會

一、會 訓：悲、願、智、行。

二、理 念：自覺覺他，正法永傳。

三、禪 風：將經典應用於人生，將修行落實於生活。

四、修 學：教學般若，禪習曹溪。

五、次 第：正見、正行、正覺、正度。

六、會 規：

01 聞道之時當觀心，恭敬求法禮三寶。

02 學習之時當觀心，依教奉行常悅樂。

03 言說之時當觀心，莫論人非思己過。

04 行為之時當觀心，語默動靜體安然。

05 待人之時當觀心，心存厚道利群生。

06 處事之時當觀心，不求回報甘願行。

07 溝通之時當觀心，彼此尊重達共識。

08 情緒之時當觀心，非是正見隨它去。

09 獨自之時當觀心，至誠無欺戒慎懼。

10 相處之時當觀心，以和為貴互體諒。

11 坐禪之時當觀心，萬緣放下好用功。

12 平常之時當觀心，保持正念不妄執。

《 吉祥經講記 》

作者：釋達觀　出版：中華禪心學會

※ 法寶珍貴 敬請流通 ※

戶名：社團法人中華禪心學會

銀行：台灣土地銀行澎湖分行（代碼 0407）

帳號：０４０００１１１１５６８

索書請洽：禪心學苑　　電話：049-2392295

地址：南投縣草屯鎮太平路一段 307 號 7 樓之 4

網址：http://zensoul.org/